

日本昆虫協会主催

# 第34回 夏休み昆虫研究大賞 2024

君こそ未来のファールだ !!



## 応募要項

本年も**デジタルデータ**での  
応募にご協力をお願いします。

昨年から少し変更した部分もありますので  
毎年応募されている方も、今一度  
応募方法をご確認ください

日本昆虫協会では、昆虫を通して自然に親しみ、また、次代の昆虫愛好家・昆虫研究者を育成するために、小中学生を対象にした「夏休み昆虫研究大賞」を開催しています。

昆虫に関するものなら、テーマ・内容は自由です。応募作品は日本昆虫協会に所属する多数の昆虫専門家が厳正な審査を行い賞を決定します。入賞作品に対しては、昆虫専門家ならではの適切なアドバイスが受けられます。昆虫に対する熱い思いをぶつけてください。

## 主催 日本昆虫協会      対象 小中学生

### 募集要項もくじ

#### 基本事項

クラス・部門・参加費・締め切り……	2
審査と賞・審査員・発表……	3
応募できる数・応募方法……	4
メールでの応募……	5

#### 部門別の応募規定と注意

標本部門……	6
研究論文部門……	7
文学作品部門……	7
美術作品部門……	8
写真部門……	9

作品の送り先……	10
作品の送り方……	10
作品の返送について……	11

よくある質問……	12
応募票……	13
応募ラベル……	14～15



# 1- 基本事項

## ● 参加できる人 小・中学生 以下の3つのクラスに分かれます

クラス1— 小学校低学年の部（1～3年生）

クラス2— 小学校高学年の部（4～6年生）

クラス3— 中学生の部

## ● ひとつの部門に1人1作品。ただし1人で複数の部門に応募できます。

1. 標本部門 昆虫標本のみの応募は小学生の部まで。  
中学生の部は出品する標本についてのレポートの添付が必要です。
2. 研究論文部門 昆虫に関する研究論文
3. 文学作品部門 昆虫をテーマにした、ルポ・小説・エッセイ・詩・短歌・俳句など
4. 美術作品部門 昆虫をテーマにした、絵画・彫刻・版画、書、工芸作品など
5. 写真部門 昆虫をテーマにした写真

※作品の製作意図をよく考えて適切な部門にご応募下さい。審査は部門ごとに行われますので、内容とずれた部門に応募されますと、不利になる場合があります。

※電子化やリサイズなど、今年の規定に合わせていただければ 昨年作品でも応募できます（すでにどこかの作品展に出品したものも可）。以前の応募作品の継続研究や続報も大歓迎。

## ● 参加費用とお支払い方法

- ・一般参加費／作品1点につき ¥ 3,000-
- ・会員参加費／作品1点につき ¥ 2,500-（ご本人またはご家族が日本昆虫協会会員の方）
- ・2点目からは一般、会員ともに1点につき ¥ 2,000-

※銀行振込か郵便振替で作品発送時にお振込下さい。現金での受付はしておりません。

応募締切日から一週間以内にお振込下さい。遅れそうな場合はメールにてご連絡ください。

※振込人名義は作品制作者名をお願いします。名義が異なる場合は振込後速やかにお知らせください。

連絡用メールアドレス [insect-post@nikkonkyo.com](mailto:insect-post@nikkonkyo.com)

【銀行振込】 PayPay 銀行（銀行コード 0033）  
本店営業部（支店コード 001）  
普通口座 5987628  
口座名義 ニホンコンチュウキョウカイ

【郵便振替】 口座番号 00140-7-669913  
名 義 日本昆虫協会事務局

郵便局備え付けの用紙をご利用下さい。

連絡欄にお名前、住所、作品名 をご記入ください。

恐れ入りますが振込手数料は  
ご負担をお願いします。

## ● 応募の締め切り日

**2024年9月30日(月) 必着**

作品の持ち込み搬入はできません。

メール送付以外は余裕を持って発送してください。

## ● 審査と賞

審査委員が厳正な審査を行い以下の賞を決定します。

※今回から賞の名称を一部変更しました。

- ◎大賞（最も優れた作品）
- ◎準大賞（大賞に準ずる優れた作品）
- ◎金賞（大賞・準大賞に届かなかったものの特に優秀と認められた作品）
- ◎銀賞（優秀と認められた作品）
- ◎銅賞（この賞にふさわしい内容の優れた作品）
- ◎審査員賞（上位の賞は逃しても、個々の審査員が価値が高いと判断した作品）



盾・メダルの仕様は  
変わることがあります

各賞受賞者には表彰状と副賞が、惜しくも入選を逃した方にも記念品と参加証（小さな表彰状）が贈られます。

※作品の製作意図をよく考えて適切な部門にご応募下さい。審査は部門ごとに行われますので、  
内容とずれた部門に応募されますと、不利になる場合があります。

※今年度の作品でなくても応募できます。（別の作品展に出品したものも可）。以前の応募作品の継続研究や続報も大歓迎。  
学校などへ提出するため締め切りに間に合わないという方は作品のコピーでも受け付けています。

## ● 審査員予定者 新しく参加される審査員もおられます

- 小岩屋 敏（当会名誉会長）
- 長畑 直和（当会会長、昆虫王）
- やくみつる（当会副会長、漫画家）
- 佐々木 望（当会副会長）
- 溝井 明人（当会事務局長）
- 泉 麻人（当会理事、エッセイスト・作家）
- 木村 義志（当会理事、文筆家）
- 大野 和美（当会会員、グループ多摩虫前代表）
- 橋本 和彦（当会会員、埼玉昆虫談話会会員）
- 和田 一郎（埼玉昆虫談話会会員）
- 坂本 洋典（国立環境研究所）
- 佐藤 祐治（当会会員、元埼玉県絶滅危惧動物種調査団）
- 奥田 恭介（日本半翅類学会会員・埼玉県立自然の博物館外部研究者）

今回もリモート審査です。新型コロナウイルス感染対策として始まったものですが、リモートですと各審査員が自宅などでじっくり何度も作品を拝見できるため、会場に集まって審査するより作品を詳しく審査できることが分かりました。よってこの方式を今後も続ける予定です。

ほか

## ● 結果発表 2024年11月末を予定（審査状況などで遅れることがありますがご了承下さい）

※受賞者の通われる学校にもお知らせを出しますので、【応募票】に学校名と住所をお忘れなく。

学校への連絡を望まない方は「不要」に丸印をしてください。

※審査結果は受賞者に郵便でお知らせいたします。審査結果について電話ではお答えできません。

## ● 表彰式 開催する予定で進めておりますが詳細は未定です。

結果発表の際に詳細をお知らせします。

## ● 応募できる作品の数

### ◎1人が応募できるのは、1つの部門に1作品だけです。

1つの部門で複数の作品があるときは、一番自信のある作品を選んで応募するか、似たテーマであれば上手に一つにまとめ1作品として応募してください。

### ◎1人が標本、美術、文学・・・などと、別の部門に別の作品を1点ずつ応募するのは可。

### ◎何人かが共同で1つの作品を作り、連名で応募することもできます。

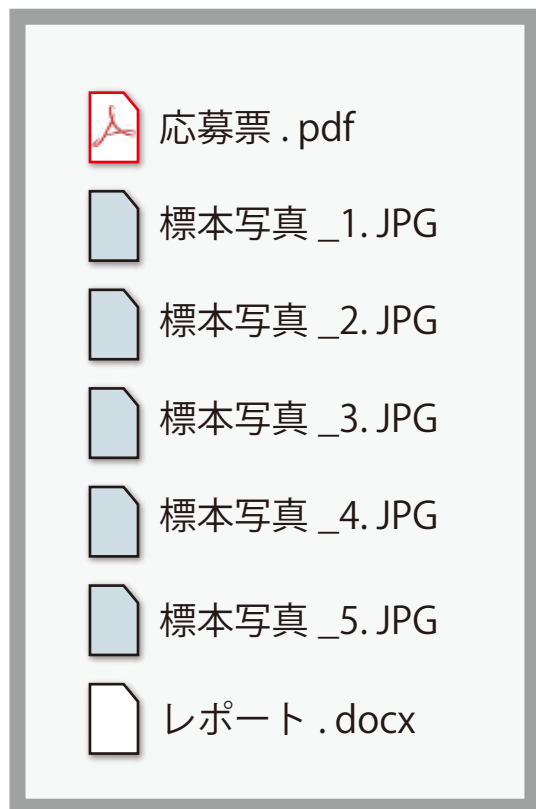
ただし、賞状や副賞は1作品分となります。

## ■ 作品の送り方 メール送付



- ・記入済みの「応募票」をスキャニングして .pdf ファイルで保存する。  
それを作品ファイルのフォルダに入れる。メール送付の場合「応募ラベル」は不要です。
- ・フォルダ名は必ず「大賞\_部門\_参加者のフルネーム」にしてください。
- ・一度に送れるファイルは 20MB 以下です。
- ・送り先は作品受付専用アドレスに。この受付専用アドレスでの問い合わせはできません。
- ・メールタイトルは ZIP ファイル名と同じにしてください。
- ・圧縮ファイルが 20MB を超えるときは分割してお送りください。
- ・文字を開けるときはスペースやハイフン「-」ではなくアンダーバー「\_」で。

作品ファイルの例



作品ファイルの入った作品フォルダ



award2024@nikkonkyo.com

今年の作品受付専用メールアドレス (9月開設)  
メールタイトルはファイル名と同じに

分けて送るときの ZIP ファイル名

- 大賞\_標本部門\_山田太郎 1.zip
- 大賞\_標本部門\_山田太郎 2.zip

● ファイル形式は .pdf、docx (または doc)、.pptx (または .ppt)、jpg などです。くわしくは部門ごとの応募方法をごらんください。

## ■作品の送り方 -2 メール以外の方法

### ● 応募に必要な書類「応募票」と「応募ラベル」

どちらも最後のページにフォーマットがあります。プリントしてご利用ください。

**\* 応募票は1作品に1枚ずつ。封筒に入れるか、重ねてとじるかして添付**

受付に必要な作品のデータ用紙です。審査期間を通して皆様への連絡などに使用しますので、

必ず全ての項目を記入し、作品と一緒にお送り下さい。毎年出されている方も全てで記入ください。

**\* 応募ラベルはメディアをいれたケースにしっかり貼り付ける(紙の場合は作品といっしょにまとめる)。**

応募票と応募ラベルが無い場合、また記載漏れがあった場合は、連絡がとれず審査ができなかったり、受賞が無効になることがあります。十分にご注意ください。万が一お忘れのまま作品を送ってしまったことにお気付きの際は、**急ぎメール**でご連絡下さい。10月30日以降は対応できませんのでくれぐれもご注意ください。

● ファイル形式は .pdf、.docx (または .doc)、.pptx (または .ppt)、.jpg などです。くわしくは部門ごとの応募方法をごらんください。

### ■ 電子メディアで応募するとき



電子ファイルを入れるメディアはSDカード、USBメモリのいずれか。

### ■ 紙で応募するとき

応募票、応募ラベル、作品を重ねてクリップでまとめる

### ★ できるだけ電子ファイルで

今回はリモート審査となりますので、電子ファイルでの応募を推奨します。電子化作業はどなたが手伝ってもかまいません。

### ★ 紙での応募について

電子メディアが使えない場合、紙でのご応募となりますが、部門ごとに制限があります。各部門ごとの規定をよくお読みください。

#### A4 サイズで

A4以上の紙ですすでに作ってある作品は、A4に縮小コピーをとって応募してください。縮小が難しい、縮小すると読めなくなる、というときは、メールで早めに状況をお知らせください。対応の方法をお知らせします。

[insect-post@nikkonkyo.com](mailto:insect-post@nikkonkyo.com)

2024年  
9月30日**必着**

部門別の応募方法もよくごらんください



できるだけ前ページのメールでのご応募をお願いします。

## 2- 部門別応募規定と注意

**\* 規定外の作品は受理できないことがありますのでご注意ください。**

2024年の新ルール

### ● 標本部門 写真審査です

画像サイズは **1000px×800px 程度**に ← 大きすぎると審査対象外になることがあります。

● 応募形式は次の A.B.C. のうちどれか。 **A. を推奨。**

A. 標本を撮影した**画像データ (.jpg)**、ラベルやレポートなどの**文書データ (.docx .xlsx .pdf のいずれか)**と、記入済みの「**応募票**」をスキャニングして .pdf ファイルにしたものを**一つのフォルダに入れ .zip に圧縮してメールで送る**。詳しくは **4 ページ参照**。

B. A のデータ一式を**電子メディア**に入れ、それをケースに入れて応募ラベルを貼って送る。

C. **画像を A4 にプリント** (必ず片面プリントで)。一番上に記入済みの**応募票と応募ラベル (紙応募用)** をのせてクリップでまとめ、袋に入れて送る。

### ● 添付レポート

・ **中学生は応募する標本についてのレポートが必要。**

分量は 5000 字以内。様式は研究論文の規定を参考にしてください。

・ **小学生でもレポートを付けてかまいません。**

※ **レポートの送り方** / レポートも電子ファイルにして画像データといっしょにメディアに入れる。

紙で応募する場合は A4 の用紙に書いて (片面使用、枚数自由) 画像といっしょにクリップでまとめる。

### ● 応募できる標本の量

・ **ドイツ箱 3 箱程度** / 平らに並べて 1m×1m の広さに収まる程度の量

### ● その他の約束ごとと注意点

・ **見えやすい写真に**

一箱を 1 枚の写真にまとめると細かいところが見えにくくなるので、**分けて撮ってもかまいません**。

**ただし 1 つの箱につき 5 カット以下にしてください。**

・ 標本には必ず**採集年月日と採集場所**を書いたラベルを付け、ラベルが読めるように撮影するか、ラベルの内容を一覧表にして添付してください。

ラベルの見せ方には 2 つの方法があります。

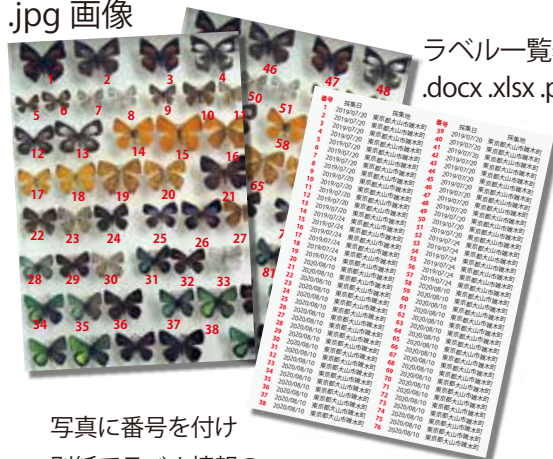
.jpg 画像



標本のそばにラベルを置いて撮影するやり方

1 枚の画像の標本数に余裕があるとき

.jpg 画像



写真に番号を付け

別紙でラベル情報の

一覧表をつけるやり方

1 枚の画像の標本数が多いとき

ラベル一覧表

.docx .xlsx .pdf のいずれか

どちらか

**\*規定外の作品は受理できないことがありますのでご注意ください。**

## ● 研究論文部門

◎昆虫に関するものならテーマはどんなものでもかまいません。昆虫そのものだけでなく、標本の作り方や採集方法の研究、昆虫と社会の関わり、昆虫と芸術といった文化的研究も大歓迎です。

●作品ファイルは **A4 サイズ 60 ページ以内** にまとめてください。  
本文の文字は 8pt (1 文字 2.8mm 四方) 以上の大きさにしてください。

\*いかに要領よくまとめているかも審査対象となります。

 **2024 年の新ルール**

●作品送付方法はは次の A.B.C. のうちどれか。 **A. を推奨**。

**A. 文字と画像の電子ファイル** (ファイル形式は .docx、.pptx、.pdf、.jpg、pdf) と  
記入済みの「応募票」をスキャニングして pdf ファイルにしたものを一つのフォルダに入れ、  
**.zip ファイルに圧縮し、メールで送る。**

**B. 上の電子ファイルをメディア** (SD カード、USB メモリ) に入れて送る。

- ・SD カードや USB メモリはケースに入れて応募ラベルを貼ってください。
- ・応募票は「応募票」と書いた封筒に入れ添付してください。

**C. 紙での応募。** A4 サイズの片面プリント、または手書き原稿の A4 片面コピーを送る。

A4 サイズであれば枚数・文字数自由。

- ・各ページに必ずページ数を入れ、上に応募票と応募ラベルを重ねてクリップでとじる。
- ・規定外のサイズは応募できません。大きな原稿用紙などは A4 に縮小コピーしてください。
- ・バラバラの紙を袋に入れたものは応募できません。
- ・写真やグラフも A4 の紙に貼り付けてください。
- ・手書き原稿はオリジナルではなく、返却不要のコピーでご応募ください。

### 電子ファイルの形式について

・上記ファイル形式は以下のソフトの保存形式です。

**.docx** ファイル「マイクロソフト社ワード」 **.pptx** ファイル「同社パワーポイント」

**.pdf** ファイル「アドビ社文字画像ファイル」 **.jpg** 画像汎用ファイル

これらのファイル形式で保存したものを送ってください。

資料に動画を添付される場合は **240p** 程度の **.mp4** で **30 秒以内** にまとめるか、必要場面のチャプターをつないだ静止画像の組写真にしてください。 **未編集の長時間動画は審査対象外となります。**

## ● 文学作品部門

◎昆虫をテーマにした作文・小説・日記・エッセイ・童話・ルポルタージュ・詩・短歌・俳句・いろはカルタ・脚本など。日本語で書かれた作品 (原作が外国語の場合は翻訳を付けてください)。

●応募形式は上の「研究論文部門」と同じです。

・詩、短歌、俳句、川柳、短編小説など短い形態のものは、何作品かをまとめてとじて、詩集、歌集、句集、短編集などの 1 作品として応募することができます。



**\*規定外の作品は受理できないことがありますのでご注意ください。**

## ● 美術作品部門 写真審査です

◎昆虫を題材にした、絵画、版画、CG、工作、彫刻、工芸作品。

ただし、絵画・版画作品において画材の質感や顔料の発色、細部などが写真では表現できないという方は A4 サイズに限りオリジナル作品で応募できます。下の「絵画作品送付の特例」をご覧ください。

● 応募できる数 1人1作品

画像データで応募される際には、必ず作品の大きさ（たて、横、高さ）を応募票・応募ラベルにご記入ください。

### ● 絵画や版画の作品

● 応募形式は次の A.B. のどちらか。A. を推奨。

A. ・ 作品を撮影した画像データ (.jpg ファイルのみ受付) と記入済みの「応募票」をスキャンして .pdf ファイルにしたものを一つのフォルダに入れ .zip ファイルに圧縮してメールで送る。4 ページ参照。

- ・ 作品の大きさは自由ですが、画像データは 1 カット 1000px×800px 程度にしてください。
- ・ 同じ作品の細部を撮った画像（作品の見所）を 3 カットまで追加できます。
- ・ 作品の解説文書や制作過程の画像（2 カットまで）の添付もできます。

B. A と同じように作品を撮影した画像データを SD カード、USB メモリのいずれかに入れ、それをケースに入れて応募ラベルを貼り、応募票を同封して送る。

● 絵画作品送付の特例……………メールで事前連絡の上、指定日にお送りください。

質感や顔料の発色などが写真では表現できないと思われる場合、作品そのものを送ることができます。

- ・ 作品は A4 以下の大きさであること。
- ・ 紙や布に描いた作品は、厚紙や薄い板を当てるか額に入れてください。
- ・ 自作でも額やパネルは審査対象外です。絵画版画作品だけを審査します。
- ・ 額は透明アクリル板などがはまったものを使用し、ガラスのものは使用しないでください。
- ・ 丸めて筒に入れないでください。受理できない場合があります。
- ・ 絵の具類は十分に乾燥させてからお送りください。
- ・ パステルやクレヨンなど摩擦に弱い材料で描かれたものは、フェキサチフ（定着液）で定着させ、表面にトレーシングペーパーなどのカバーを付けてください。
- ・ 応募ラベルは額やカバーにしっかりとテープで貼り付けてください。作品の裏など見えにくい場所には貼らないで下さい。応募票も忘れずに封筒に入れて添付してください。

作品の返送につきましては 12 ページをごらんください

## ● 工作、彫刻、工芸などの立体的な作品

● 大きさ

- ・ 写真が撮れるなら大きさは自由。大きな作品も応募できます。

● 作品の送り方・・・絵画や版画の応募と同じ。

- ・ 作品を色々な角度から撮ってください。アピールしたいところは拡大画像で。作品の画像は合計 4 カットまで。解説文書や制作過程の写真（2 カットまで）の添付も可。

\*1つの画像は 1000px×800px 程度に。重い画像を大量に送られますと審査できないことがあります。

**\* 規定外の作品は受理できないことがありますのでご注意ください。**

## ● 写真部門

◎ 昆虫の生態写真や昆虫がいる風景の写真。

画像編集ソフトでトリミングすることはできますが、

- ・ 明度やコントラスト、色相、シャープネスなどの画像加工はしないこと。  
(加工するとデータに記録されます)
- ・ 画像を美しく加工した作品は、CG 作品として美術部門にご応募ください。

技術上の不明な点は早めにメールでお問い合わせください。

[insect-post@nikkonkyo.com](mailto:insect-post@nikkonkyo.com)

### ● 応募できるカット数

- ・ 1 カットを 1 作品として応募できます。
- ・ 生態をとらえた連続写真や一貫したテーマの組み写真でも応募できます。  
組み写真は 6 カットまで。よいカットを厳選しましょう。
- ・ 写真の内容についての説明文の文書データを添付することもできます。

### ● 画像の大きさ

- ・ 画像サイズは **2000×1500 ～ 4000×3000 pixel** 程度。  
デジカメの**ファインモード**で撮影し **L サイズ**で保存した程度のファイルサイズです。
- ・ .jpg ファイルの保存圧縮率は「低 (高圧縮)」でかまいません。

### ● 作品の送り方

- A. ・ 作品を撮影した画像データ (.jpg ファイルのみ受付) と記入済みの「応募票」をスキャンして .pdf ファイルにしたものを一つのフォルダに入れ  
.zip ファイルに圧縮してメールで送る。4 ページ参照。
- B. A と同じように作品を撮影した画像データを SD カード、USB メモリのいずれかに入れ、それをケースに入れて**応募ラベル**を貼り、**応募票**を同封して送る。

## ● フィルムで撮影した写真の場合

紙焼きをスキャンするか、デジカメで複写するなど、写真を電子ファイル化してください。

## 3- 作品の送り先

〒102-0073 東京都千代田区九段北 4-3-17-301

日本昆虫協会 夏休み昆虫研究大賞係

お問い合わせやご要望は電話ではなくメールをご利用下さい

● お問い合わせ用のメールアドレス…………… insect-post@nikkonkyo.com

こちらのアドレスに作品は送れません。 ↑昨年と同じメールアドレスです。  
いつでも利用できます。

● メールで作品を送るときの専用アドレス…… award2024@nikkonkyo.com

こちらのアドレスには問い合わせできません。 ↑2024年9月に開設される専用メールアドレスです。

送る前に必ず5ページ「■メールで作品の電子ファイルを送る方法」をお読みください。

■ お手元のメール設定によって当会からの返信がとどかないことがあります

【携帯電話のアドレスをご利用の方】

お手元のメールの設定によって、当会からの返信が届かない事が少なくありません。

@nikkonkyo.com のドメインからメールが受け取れる様に設定してからご連絡下さい。

※各携帯会社、機種によって設定方法が違いますので不明な点はご利用の携帯会社へお問い合わせ下さい。

【Hotmail、旧ワイモバイルをご利用の方】

通信が制限されていて、当会からの返信が一部とどかないことが判明しています。当会への連絡は別のサーバーアドレスをご利用下さい。

【メールしたのに返信がこない】

上記の通信制限の他に、お手元のメーラーが未知のドメインを迷惑メールと判断してゴミ箱フォルダや迷惑フォルダに振り分けている場合があります。それらのフォルダもご確認下さい。

※通信サービスやメールアプリの仕様などによって設定が異なりますので、ご不明な点はご利用の通信会社やアプリのサポートにお問い合わせ下さい。

## 4- 作品を送る際の注意

### ● どうやって送るか

- ・ 推奨!! メールで送る →4 ページ参照。
- ・ メール以外は日付指定と荷物の追跡調査ができる宅配便などをお勧めします。  
遅配などで締め切りに間に合わなかった方もおられます。余裕を持って発送しましょう。
- ・ 一度受理されると交換できませんので、内容をよく確認してから送ってください。

### ● いつ送るか ← これ大事。次のページに続く。

当会では指定受取日を設けています。その日には作品の扱いに慣れたスタッフを増員し、作品を荷物そのまま放置することなく、即座に開封、確認、整理して審査会に備えます。

## ● いつ送るか・・・・続き

締め切り日とその前日を**指定受取日**とします。

受け取りと審査準備の効率化のために、なるべくこの日に届くよう配達日をご指定ください。ご協力よろしくお願いします。

**2024年9月29日(日)30日(月)** 配達時間指定は **14～16時に**

## ● 賞状・副賞・記念品のお渡しについて

表彰式が中止になったり欠席された場合にはご自宅に宅配便の着払いでお送りします。

## ● 作品の返送について

データで応募となりますので基本的に作品の返却はありません。データは当会で保管します。やむを得ず紙などで応募される場合、コピーで応募されるなど返却が不要な方法をご検討ください。

絵画作品の現物を送付された方に限り、送料をご負担いただく着払いで返送いたします。梱包にはできる限り注意を払いますが、輸送中の破損につきましては責任を負いかねますのでどうかご了承ください。

## ■ 受賞された方へのお願い

この賞は昆虫の専門家や新聞テレビなどのメディアに注目されています。入賞された方の作品をニュースに取り上げたいとか、どこかで発表したいなどの依頼があった場合、応募票の連絡先（住所、メールアドレスなど）に当会から連絡させていただくことがあります（取材依頼者に応募票の内容は決して公開しません）。

今回は写真審査が多くありますのでお悩みの方も多いと思います。そこで……

夏休み昆虫研究大賞応募作品対応

「**大賞挑戦者におくる・撮影のコツとヒント集**」を発行しました。

これはどうすれば作品がきれいに撮れるかの基本的なノウハウ集です。

昆虫協会ホームページからダウンロードできます。



## ■ よくある質問 ■

**Q. 連名で出品したいのですが、応募票はどう書けばいいですか？**

A. 1枚の応募票と応募ラベル（メール送付の場合不要）に「共同制作代表」と肩書きをつけた代表者名をお書きください。そのほかの共同制作者は、別の紙に全員の氏名、連絡先、学校名、学年を書いた名簿をお作りください。メール送付の場合は応募票と同様に名簿もスキャンしてください。

ご兄弟で住所が同じ場合は、1枚の応募票と応募ラベルに名前、学年などのデータを並べてお書きください。

学校やクラブ活動単位等での応募の場合は、応募票に学校名とクラブ名、代表者名、学校住所をお書きください。また上記の通り名簿もつけてください。

**Q. 連名で作った作品の場合、参加費はどうなりますか？**

A. 連名の作品の場合でも、1作品の参加費は同じです。

**Q. 連名の場合、それぞれに賞状や賞品をもらえますか？**

A. 賞状は連名記載の1枚で、賞品も1つです。賞状や賞品を人数分必要な場合は、参加費を人数分をお振込ください。

**Q. 紙で応募するとき白黒コピーでもいいですか？ 枚数が多いので全部は難しいです。**

A. かまいません。ただ、図版や写真などが入る重要部分はカラーコピーの方が作品の良さが伝わります。

**Q. 模造紙で作った作品がよくできているので応募したいのですが。**

A. 全体を写真に撮り、さらに内容を読めるように分割して撮影したものをお送りください。

**Q. 過去に作った作品を出品する場合、学年のクラスはどうすればいいですか？**

A. 作った当時の学年の部に出して下さい。今5年生でも作ったのが3年生の時でしたら、「小学校低学年の部」に出品し、その旨をどこかに記入して、応募票の学校、学年、年齢は現在のものをお書きください。

**Q. 何か不備があって作品が受理されなかったときは参加費は返金されますか？**

A. 合否は審査員が話し合っ決めてしますので、全ての作品が審査会に送られます。それまでの経費が発生してしまいますので、返金は参加費の50%とさせていただきます。

受付番号 \_\_\_\_\_

# 応募票

・郵 ・宅 ・費 ・済

●参加クラス（参加するクラスの数字に○をつけてください）

1. 小学校低学年（1～3年生） 2. 小学校高学年（4～6年生） 3. 中学生

●参加部門（参加する部門の数字に○をつけてください）

1. 標本部門 2. 研究論文部門 3. 文学作品部門 4. 美術作品部門 5. 写真部門

●作品の大きさ（美術作品のみ記入） たて \_\_\_\_\_ cm × 横 \_\_\_\_\_ cm ×（高さ \_\_\_\_\_ cm）

●応募者区分（該当する区分にの数字に○をつけてください）

1. 一般 2. 日本昆虫協会会員 会員氏名 \_\_\_\_\_ 会員番号 \_\_\_\_\_

●応募者名 フリガナ \_\_\_\_\_

●住所

郵便番号 \_\_\_\_\_

都道府県 \_\_\_\_\_

市町村 \_\_\_\_\_

番地 建物 \_\_\_\_\_

●連絡先

tel \_\_\_\_\_

メールアドレス \_\_\_\_\_

●受賞時に当会から学校への連絡（どちらか○をつけてください） 要 不要

●学校名と学校の住所（学校への連絡を希望される方のみご記入ください）

学校名 \_\_\_\_\_ 立 \_\_\_\_\_ 学校

郵便番号 \_\_\_\_\_

住所 \_\_\_\_\_

●応募作品のタイトル（入賞の際、賞状に記載されますから、ほどほどの長さで）

●作品の製作時期と作者のアピール \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日～ \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日

データのメール応募には必要ありません

2024 第34回夏休み昆虫研究大賞  
電子メディアケース貼り付け用  
応募ラベル

●作品タイトル (応募票と同じもの)
●応募者氏名 フリガナ
●参加クラス (参加するクラスの数字に○をつけてください) 1. 小学校低学年 (1~3年生) 2. 小学校高学年 (4~6年生) 3. 中学生
●参加部門 (参加する部門の数字に○をつけてください) 1. 標本部門 2. 研究論文部門 3. 文学作品部門 4. 美術作品部門 5. 写真部門 ●作品の大きさ (美術作品のみ記入) たて cm × 横 cm × (高さ cm)
●作品について本人からのアピール
返却 1. 要 2. 不要

\*枠内は全てご記入ください

\*はみ出る部分は折り折りたたんでもかまいません

2024 第34回夏休み昆虫研究大賞  
電子メディアケース貼り付け用  
応募ラベル

●作品タイトル (応募票と同じもの)
●応募者氏名 フリガナ
●参加クラス (参加するクラスの数字に○をつけてください) 1. 小学校低学年 (1~3年生) 2. 小学校高学年 (4~6年生) 3. 中学生
●参加部門 (参加する部門の数字に○をつけてください) 1. 標本部門 2. 研究論文部門 3. 文学作品部門 4. 美術作品部門 5. 写真部門 ●作品の大きさ (美術作品のみ記入) たて cm × 横 cm × (高さ cm)
●作品について本人からのアピール
返却 1. 要 2. 不要

\*枠内は全てご記入ください

\*はみ出る部分は折り折りたたんでもかまいません

切り取り線

データのメール応募には必要ありません

2024 第34回 夏休み昆虫研究大賞  
紙の作品用

## 応募ラベル

\*枠内はすべてご記入ください

●作品タイトル（応募票と同じもの）		
●応募者氏名 フリガナ		
●参加クラス（参加するクラスの数字に○をつけてください） 1. 小学校低学年（1～3年生） 2. 小学校高学年（4～6年生） 3. 中学生		
●参加部門（参加する部門の数字に○をつけてください） 1. 標本部門 2. 研究論文部門 3. 文学作品部門 4. 美術作品部門 5. 写真部門		
●作品の大きさ（美術作品のみ記入） たて	cm × 横	cm ×（高さ cm）
●作品について本人からのアピール		
返却	1. 要	2. 不要

- ・このまま A4 でプリントして必要事項を書き、  
A4 のまま作品に重ねてクリップでまとめてください。
- ・写真の紙焼きや絵画特例作品は、  
破線で切り取って作品にしっかり貼り付けてください。